

Regulamin Pracowni Ceramicznej KORU

Regulamin obowiązuje uczestników zajęć, personel oraz wszystkie osoby przebywające w pracowni. Uczestnictwo w warsztatach pracowni ceramicznej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

I. Ogólne zasady organizacyjne i porządkowe

1. Zostaw swoje miejsce pracy w takim stanie, w jakim je zastałeś.
2. Przed przystąpieniem do mycia narzędzi i urządzeń należy oczyścić je wstępnie z gliny.
3. Zużyte kawałki gliny włóż do oznaczonego pojemnika na glinę.
4. Rozpoczęte przez Ciebie prace przechowuj na półce. Prace pozostawione na stołach roboczych po zakończeniu zajęć mogą trafić do pojemnika na glinę.
5. Przed odstawieniem na suszarnię prace koniecznie muszą zostać podpisane – prace niepodpisane, przechodzą na własność pracowni.
6. Jeśli przynosisz swoje narzędzia lub materiały, zgłoś ten fakt personelowi pracowni i zadbaj o to, by były one odpowiednio oznaczone w trwały sposób.
7. Nie wynoś z pracowni narzędzi, materiałów i urządzeń pozostających na jej wyposażeniu.
8. Wyczyść narzędzia i inne używane przedmioty, a następnie odłóż je na ich miejsce. Przetrzyj szmatką stół.
9. Planując pracę pozostaw sobie czas na uporządkowanie stanowiska pracy.
10. Glinę, której aktualnie nie używasz, zabezpiecz folią, aby nie wysychała.

II. Zasady ostrożności

1. Szanujemy prace innych osób i traktujemy je z wielką ostrożnością.
2. Nie dotykamy prac, które nie należą do nas. Można to zrobić tylko za zgodą autora pracy.
3. Należy zachować ostrożność przy odkładaniu i zdejmowaniu prac z "suszarni", by nie zniszczyć prac innych osób.
4. Nie rozpakowujemy prac przykrytych folią, jeśli nie mamy pewności, że są nasze.
5. Nie dotykamy prac, które się suszą, a zwłaszcza prac innych uczestników.
6. Używając narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest pracownia, korzystaj z nich zgodnie z ich przeznaczeniem.
7. Zanim uruchomisz urządzenie elektryczne, zapytaj o zgodę instruktora.
8. Odpowiedzialność finansową za wszelkie szkody powstałe na skutek niezachowania zasad ostrożności czy niewłaściwego użycia narzędzi lub urządzeń ponosi sprawca lub jego prawny opiekun.

III. Wypalanie prac

1. Prace przeznaczone do wypału powinny być oznaczone w trwały sposób.
2. Prace powinny zostać właściwie oczyszczone przed odstawieniem do wypału aby nie zabrudziły półek. W innym przypadku sprawca zostanie obciążony kosztem czyszczenia półki oraz ewentualnej naprawy uszkodzeń pieca.
3. Personel odpowiedzialny za wypalenie prac ma prawo odmówić przyjęcia pracy do wypału, jeśli w jego ocenie nie jest ona właściwie przygotowana lub może spowodować uszkodzenie innych wypalanych prac. .
4. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie wypału.
5. Prace z gliny są wypalane, gdy zbierze się ich wystarczająca ilość, by zappełnić piec, niezależnie od kolejności wykonania prac przez Uczestników.
6. W pracowni wypalane są jedynie prace wykonane podczas zajęć warsztatowych przez Uczestnika.
7. Prace pozagabarytowe, tzn. o wysokości powyżej 18 cm i średnicy 35 cm wypalane będą za dodatkową opłatą tzn. 1 szt = 30 zł.
8. Prace wykonane podczas warsztatów są własnością uczestników.
9. Prace Uczestnicy odbierają osobiście. Wszelkie kartony, folie bąbelkowe, gazety oraz inne materiały zabezpieczające odebrane prace, Uczestnik zapewnia we własnym zakresie.
10. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsca do przechowywania, wypalone prace, należy odebrać w przeciągu miesiąca od daty wypału. Nieodebrane prace, po tym czasie trafiają na sprzedaż charytatywną lub zostają zniszczone.

IV. Zasady bezpieczeństwa

1. Zajęcia odbywają się pod opieką i nadzorem Instruktora, a wejście do pracowni jest możliwe jedynie w jego obecności.
2. W zajęciach "warsztaty rodzinne" mogą brać udział dzieci od 6 roku życia. W przypadku tych zajęć wymagana jest obecność rodzica lub opiekuna prawnego. Osoba ta sprawuje nad dzieckiem opiekę w trakcie zajęć, oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
3. W przypadku, gdy Uczestnik swoim zachowaniem zakłóca przebieg zajęć, nie stosuje się do regulaminu i poleceń Instruktora, prowadzący ma prawo wyproszenia Uczestnika z zajęć. W takim przypadku osobie tej nie przysługuje zwrot kosztów za niewykorzystany czas zajęć. Instruktor ma też prawo odmówić takiej osobie uczestnictwa w kolejnych warsztatach.

4. Uczestnictwo w warsztatach jest równoznaczne ze zgodą na publikację zdjęć swoich prac oraz zdjęć ze swoim wizerunkiem na stronie internetowej Pracowni, portalach społecznościach oraz na forach internetowych i prasie, publikowanych w celach promocyjnych i reklamowych Pracowni. W przypadku osób niepełnoletnich, tylko za zgodą rodzica lub opiekuna.
5. Wszelkie incydenty, uszkodzone narzędzia i sprzęty należy natychmiast zgłaszać osobie prowadzącej warsztaty.
6. Obowiązuje zakaz polerowania prac papierem ściernym przez Uczestników.
Powstały
w ten sposób pył jest szkodliwy dla zdrowia..
7. Wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Zasad BHP oraz Regulaminu Pracowni.
8. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niestosowania się do instrukcji obsługi poszczególnych urządzeń, nieprzestrzegania zapisów regulaminu, zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.

V. Płatności

1. Wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do uiszczania płatności za udział w zajęciach przed ich rozpoczęciem, zgodnie z obowiązującym cennikiem.
2. Płatności można dokonać gotówką lub kartą.

Pracownia ceramiczna zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

Zasady BHP obowiązujące w pracowni ceramicznej

1. Używamy narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest pracownia, zgodnie z ich przeznaczeniem, według zasad i instrukcji udzielonych przez instruktora.
2. Szczególną ostrożność należy zachować podczas pracy z ostrymi narzędziami.
3. Korzystanie z urządzeń mechanicznych pracowni jest dozwolone tylko za zgodą i pod nadzorem instruktora, po zaznajomieniu się z instrukcją ich obsługi.
4. Podczas warsztatów wykonujemy polecenia instruktora.
5. Wszelkie wypadki, niebezpieczeństwa, uszkodzone narzędzia i sprzęty należy niezwłocznie zgłaszać osobie prowadzącej warsztaty.
6. Samowolne uruchamianie pieca i innych urządzeń elektrycznych jest surowo zabronione.
7. Do prac powstających z gliny nie wkładamy żadnych ostrych, drewnianych i metalowych przedmiotów. Mogą spowodować pożar pieca ceramicznego!
8. Nie wchodzimy samowolnie do pomieszczenia "Tylko dla personelu". Możemy to zrobić tylko w obecności instruktora.
9. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie pracowni ceramicznej. W przypadku osób nieletnich odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
10. Posiłki i napoje spożywamy tylko w miejscu do tego przeznaczonym.
11. Kontakt ze szklivami i szklwienie:
 - szklivo jest substancją chemiczną i podczas pracy należy zachować szczególne środki ostrożności oraz stosować się do poleceń osoby prowadzącej
 - szklivo zawsze przygotowuje osoba prowadząca!!!
 - pracując ze szklivem należy nosić odzież ochronną: fartuch i rękawiczki jednorazowe
 - nie jemy i nie pijemy podczas pracy ze szklivem
 - po zakończeniu szklwienia jednym kolorem, zamykamy pojemnik i dokładnie myjemy pędzel (wstępne mycie odbywa się w pojemniku opisanym jako „wstępne mycie pędzli”)
 - po wstępnym umyciu pędzla można je doczyścić pod bieżącą wodą
 - dzieci szklwią na odpowiedzialność rodzica lub opiekuna
 - w przypadku kontaktu chemii ze skórą należy natychmiast przemyć to miejsce pod bieżącą wodą
 - w przypadku dostania się szkliva do oka, należy natychmiast przemyć je wodą i niezwłocznie udać się do lekarza

Pracownia ceramiczna nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, Zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.